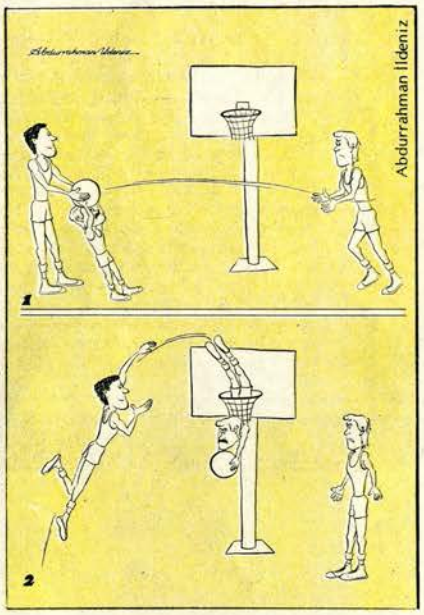
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

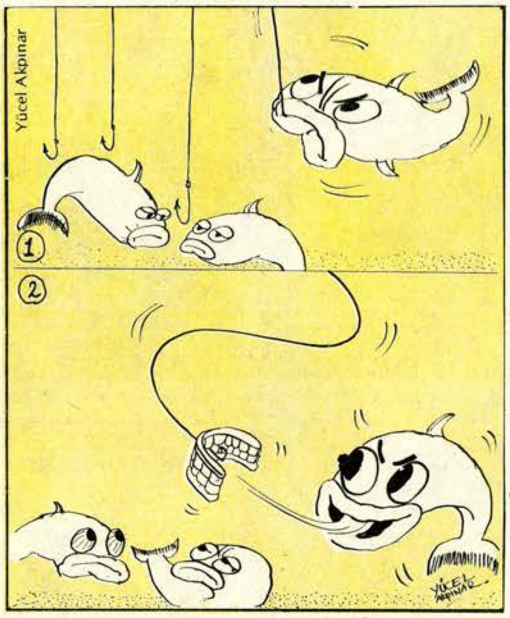
300 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI:332

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Cemil ve Alpaslan Almanya'da nihayet ameliyat oldular





GIRGIR İNGİLİZ GAZETELERİNDE

İngiltere'nin önemli gazetelerinden "THE GUARDIAN" Gırgır'ın İran Şahı ile ilgili kapağını yayınlamıştır. Karikatürcülerimizden İlban Ertem ve Cevat Özer'in hazırladıkları kapak sanırız "The Guardian" gazetesinde yayınlanan ilk Türk karikatürüdür.

THE GUARDIAN Wednesday December 6 1978

bdicate in son's favour

In an appeal yesterday to the West to face facts before it is too late, Mr Abdol-Hassan Banisadr, a writer and economist, accused the regime of conducting a campaign to show the world that only the Shah could save Iran from the threat of Communism. The reverse was true, he said. If the present wave of violence and industrial strikes was allowed to continue, the way could be open to outside meddling.

Mr Banisadr has been active in opposition politics since the early 1950s and now lives in Paris. He described the political situation in Iran as an "impasse" — a struggle for control between two men: the Shah and Ayatollah Ruhollah Khomeini, the Moslem leader

The home life of the Shah after the enforced departure or arrest of so many Iranians associated with the Imperial Court — as seen by the cartoonist Ilhan in the Turkish magazine Girgir. The Empress Farah is complaining to her husband that he might have let a handful of people stay behind to wash the palace floors

DUYURULAR

* Doğan Demircioğlu 16-31 aralık 1978 tarihinde resimlerini Kadıköy Halk Eğitim Merkezinde sergiliyor. Bahariye Cad. Adliye yanı KADIKÖY
* Boğaziçi Üniversitesi Karikatür Kulübü tarafından düzenlenen "Üniversite sorunları" konulu karikatür yarışması sergisi 12 aralık 1978'de açıldı. Sergi Boğaziçi Üniversitesi Kırmızı Salonunda görülebilir. Adres:B.Üniversitesi BEBEK*İSTANBUL
* KÜBA 1979 KARİKATÜR VE GRAFİK YARIŞMASI: Yarışma komitesi bütün karikatürcüleri KÜBA'nın 20. yıldönümü şerefine yarışmaya davet ediyor. YARIŞMANIN AMACI:Sanatçıların daha iyi bir geleceğe olan güvenlerini anlatmaları, eserlerini insanlar arasındaki arkadaşlık ve barış mücadelesinde silah olarak kullanmalarıdır. KONU:"Dünya Güler" YARIŞMA KOŞULLARI:Her yarışmacı 3 eserle katılabilir. 50 x 50 cm. ölçülerinden küçük olacak. Teknik serbest. 31 OCAK 1979'da orada olacak şekilde postaya verilecek. Eserlerde isim ve adres bulunacak. GÖNDERME ADRESİ: Union de Periodistas de CUBA 23e No:452 Vedado, HAVANA 4, CUBA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

Adam olacak çocuk gaz aramasından belli olur

ŞOFÖRLERE KAR YAĞDI

AHMET ENÜNLÜ vücudunu nasıl geliştirdiğini açıkladı

Madrit'te düzenlenen Vücut Güzeli Şampiyonası'nda Dünya Şampiyonu seçilen Ahmet Enünlü yabancı gazetecilerin sorularını cevaplarken "Bu vücuda sahip olmak için özel bir çalışma uygulamadığını" söylemiştir.

Bir İspanyol gazetecinin"Yani sizdeki bu vücut Allah vergisi mi?" sorusuna cevap veren Ahmet Enünlü"Tabii ki Allah vergisi değil. Fakat bildiğiniz gibi ben Türk'üm ve Türkiye'de yaşıyorum. Bu nedenle her gün sağa sola gidip gelirken Belediye otobüslerine ve minibüslere binerim..Sonra sık sık sigara, kahve, gaz ve dolmuş kuyruklarına girerim... Birkaç kez de tesadüfen polis öğrenci çatışmasının arasında kaldım. Gördüğünüz gibi sonunda otobüs ve minibüslerde iki kat gitmekten ve çatışmalarda kazala yediğim cop, sopa gibi şeylerden vücudum bu hale geldi. Bacak adelelerim de saatlerce kuyruklarda beklemekten böylesine güçlendi"demiştir.

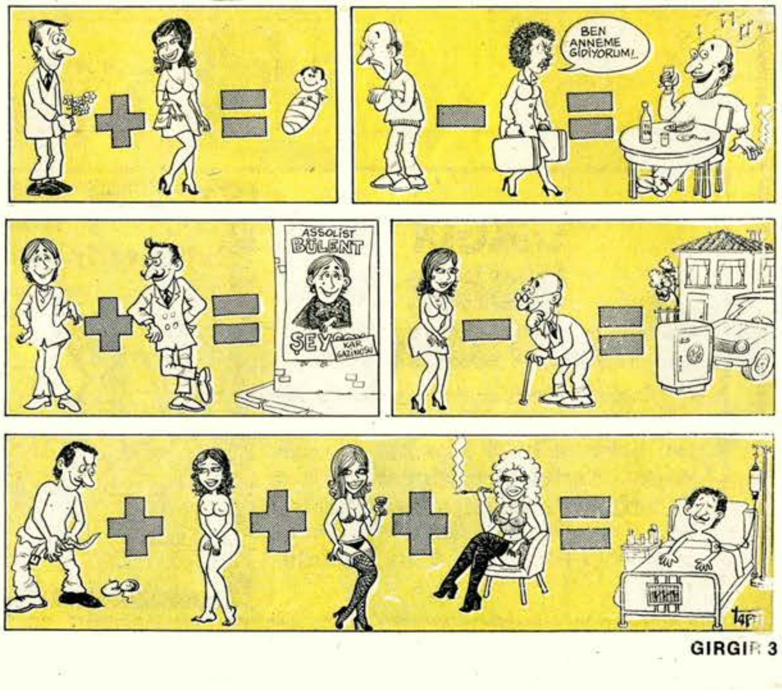
BİRA DA KIYMETE BİNDİ

İSİM ARIYORUZ!

Biz yaşları 15 ilâ 17 arasında olan 12 arkadaşız. Geçenlerde oy birliği ile bir örgüt kurduk. Elimizde bol miktarda bomba, otomatik silah, dinamit ve tabanca mevcuttur. Siyasal düşünce olarak da faşizme, sosyalizme, kominizme, hümanizme, erotizme ve raşitizme bile karşıyız. Yalnız bir tek sorunumuz var. Kurduğumuz örgüte isim bulamadık. Çünkü, Türkçe'de 29 harf olduğu halde ülkemizde 229 örgüt var. Bu nedenle harf sıkıntısı çekiyoruz. 29 harfi her biçimde yan yana dizdik, ters yüz ettik. Fakat sonuçta mutlaka bir örgütün kısaltılmış adı çıkıyor. Bize kala kala PTT ve İETT harfleri kalmış. Ama onların da sahibi var Şimdi örgütümüze isim arıyoruz. Bulanların insaniyet namına bize mektupla bildirmeleri rica olunur. Örgütümüze bir isim bulamazsak mecburen dağılacağız. Sonra bunun zararını gene bu ülke çekecektir.

ÖRGÜT ÖRGÜTÜ

Seksi aritmetik dersleri...



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

Gırgırcılar

Osmaniye'den ALİ BEKİROĞLU KASIM

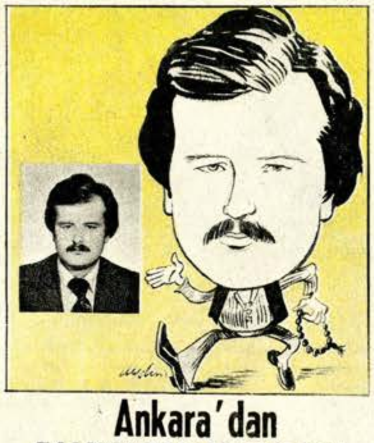
Sarışındır onun aşkı,
Miyavlasaydım keşki,
Birgün görmesem onu
Yırtar hırsından donu

Nanay

İstanbul'dan TUNCAY

Ayhan eniştem oldu.
Kafam birden bozuldu
Sünnetçi uzun kesti
Annem fena bozuldu.

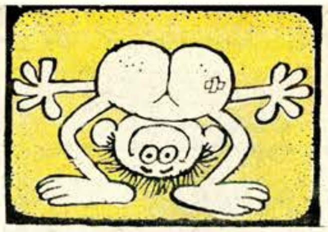
Oriş



Ankara'dan FALKONETTİ NURETTİN

Konuşma Lan Nurettin
Ve de çok ayıp ettin,
Sıkı aklım var derken,
Vidaları gevşettin.

Haldun



ZIPIR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

SİNEMALARDA NELER VAR?

Seyreden: Gani Müjde

İZMİR KONAK:

Bu sinemada çok pis pireler var. Adamı ısı - rıp duruyolar. Rahat bi film seeredemiyoruz Bak yine üstüme atladılar. Hoşt lan hoşt ...

ADANA FİTAJ:

Size bu filmi elimden geldiğince anlatmaya çalışıyım. Genç kız şehvetli dudaklarını genç adamın ihtiraslı dudaklarıyla birleştirdi. Şim di genç kız yeter lan diyor ama delikanlı ıs - rar ediyor. Genç kız sinirlenince erkek ba - ğırmaya başlıyor. Genç kız ayıptır bağır - ma eşşoleşşek diyor. Aaa... Adam genç kı - za bi tane patlatıyor. Gemç kız havaya fırlayıp kucağıma düşüyor. Işe bak be..Genç a - dam bana bi yumruk çakıyor ve ben bağırmaya başlıyorum. Lambalar yanıyo... Makinist filmi kesiyor ve bizi ayırıyolar. Ama bırak - saydılar yanımdakilerin gözünü o biçim şişiricektim.

Zıpır'ın dev tarihi romanı

İbn-Ül Kelleci Tayir Paşa anlatıyor

(GEÇEN HAFTADAN DEVAM)

-Efendimesööliyim...Sonra birdenbire...

(DEVAMI HAFTAYA)

BÜYÜK YAZAR BUMİN KALEMTRAŞ

Bu hafta sizlere FENERBAHÇE-ESKİŞEHİRSPOR maçından sesleniyor. Aşşağıda yazarımızın bu maç hakkındaki görüşlerini sunuyoruz..

İLM-İ SAADET

ENGİN TOPU TUT
AT AT ENGİN GOL AT
İNBE HAKEM!..

Polisiye bi roman

GECEYİ ÇATIRDATAN ÖLÜM

-Rap.. rap.. rap.. rap..
-Rap.. rap.. rap.. rap.. rap..
-Tring Tring...Gacıııııırt..
-Rap.. rap.. rap..
- ....?
-Gacır.. gucur..Gacıııırt.
-Kiüütt!..
-Degav degav degav
-Ah lan ah
-Keh keh
-....................?

Ve kahramanlarımız..Mayk Mu - ammer elini pardesüsünün cebi - ne soktu ıslak kaldırımlarda keyifle gülerek yürüdü..
-Keh..rap..keh..rap..keh..rap..

Devamı 10. Sayfada

FIKRALAR

PAPAĞAN

Sarhoşun biri dumanlı kafayla nasılsa bir papağan için açık artırmaya girer. Fakat her verdiği fiyatı artıran bir sese sinirlenir artırdıkça artırır. Sonunda papağan 5200 liraya sarhoşta kalır. Kuşu alır dışarı çıkarken aklı başına gelir.

-Yahu bu kuşun konuşup konuşmadığını bile tecrübe etmeden bir sürü para verdik" diye kendi kendine konuşurken birden papağan:

-Sersem sen de senin karşında devamlı fiyatı artıran kimdi sanıyorsun."der.

AYDIN ŞAHİN-İSTANBUL

DAVA

Kadının biri avukatına başvurup, kocasından boşanmak niyetinde olduğunu açıkladı.

-"Hay hay." dedi avukat. "Ama kocanızdan asıl şikayetiniz ne?"

-"Beş yıldır evliyiz. Bu beş yılda benimle sadece üç defa sevişti."

-"Mükemmel bir boşanma sebebi. Bununla davayı rahatça kazanırız. Peki çocuklarınız var mı?"

-"Var beş tane."

ADNAN SEVİL-MUĞLA

ÇOCUK

Adam arkadaşına:

-Bende bir oğul var ki görme dedi. Birbuçuk yaşında ama hayat pahalılığını, nötron bombası problemini, işsizlik sorununu, savaş tehlikesini, anarşi meselesini, karaborsayı, uzayan kuyrukları, bütün dertleri biliyor.

Arkadaşı şaşırdı:

-Yapma yahu, peki ne yapıyor bu çocuk?

-Hiç durmadan ağlıyor kardeşim...

TAMER OKUYUCU

FOTO

Ayten hışımla fotoğrafçı dükkanına girdi.

-"Bu yaptığınız rezalet" diye çıkıştı. "Lütfen derhal çıkarın benim resmimi vitrininizden."

Fotoğrafçı, devamlı müşterisini teskin etmek istedi:

-"Ama biz, sizin fotoğrafınızı çok güzel olduğun için sadece reklam olsun diye oraya koyduk.

Kadın bir türlü yatışmak bilmiyordu:

-"Haydi o neyse" dedi. "Bir de altına bunun gibi üç tanesi yüzelli lira yazmaya utanmıyor musunuz?"

SEDAT UÇAR-İSTANBUL

RANDEVU

Delikanlı telefonda kız arkadaşıyla konuşuyordu. Bir ara delikanlı kıza:

-Seni ne zaman görebilirim, ne zaman buluşabiliriz?" der.

Kız:

-Kasım ayında, pazartesi günü otobüs durağında"

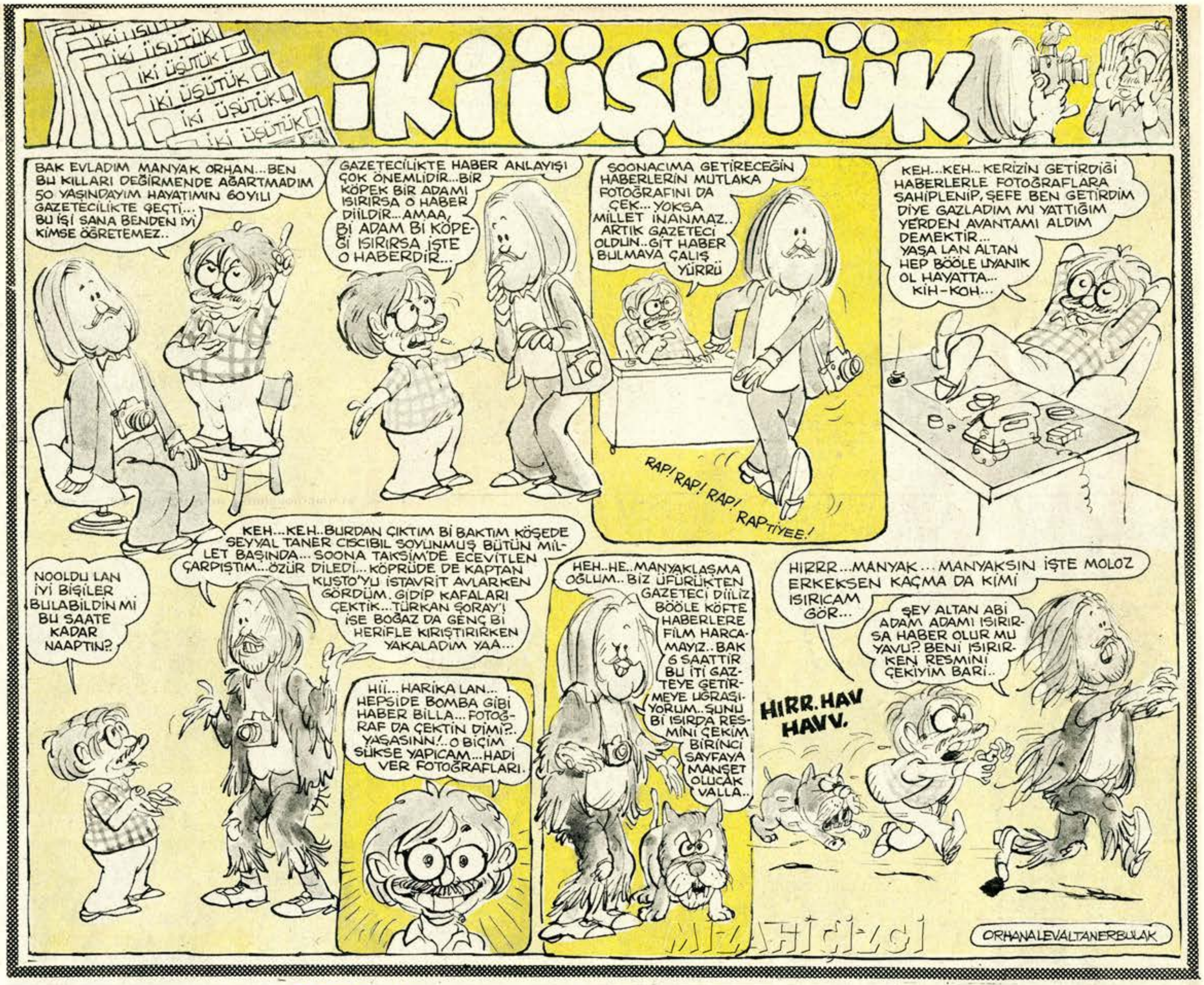
Genç şaşırarak:

-Anlayamadım neden iki ay sonraya hem kasım ayına, çok uzun süre değil mi?

Kız cevap verir:

-Kardeşim sen kasımdan başka hangi ekilirsin ki.

KARA SEVDA-UŞAK



Faydalı Bilgiler

Toptan almak kârlı mı?

Gayet tabii. Toptan alınan bir şey parakende alınanlardan her zaman kârlıdır. Fakat herkez bunun farkında olmadığı için bir malı toptan alacakları yerde parakende alıp kazıklanırlar. Örneğin, televizyon alacağımız zaman gidip 10 bin liraya bir tek televizyon alırız. Oysa aynı televizyondan 50 tane alırsak, satıcı bize bu televizyonların tanesini, 8 bin liraya verir. Böylecebir televizyondan 2 bin, 50 televizyondan 100 bin lira kâr etmiş oluruz.

Hava değişiklikleri Sinirleri etkiler mi?

Evet, hava değişiklikleri gerek psikolojik ve gerekse sosyolojik açıdan sinirleri çok fena etkiler. Kapalı bir işyerinde çalışan kimselerin hava değişiklikleri yüzünden sık sık kavga ettikleri ve birbirlerinin ağzını burnunu kırdıkları bilinen olaylardandır. Örneğin kış günleri cam kenarından uzak bir yerde çalışan kimse "İçerisi çok duman oldu.Biraz hava girsin" dedikten sonra yerinden kalkıp pencereyi açar. Tabi içeri serin haya girer. Ama cam kenarında oturan başkası "Kapat lan pencereyi.Zaten o biçim gripim. İkide birde camı açıp durma dedikten sonra, camı açanın üzerine yürür. Diğeri de elinin altında bulunan telefonu veya kül tablasını kapıp üzerine gelen arkadaşının kafasına fırlatır. Sonra alın size bir kavga. İşte bu olaylar hep hava değişikliklerinden meydana gelir.

DİKKAT DİKKAT...

Televizyonun son günlerde iyice köfteleştiğini gören Gırgır Silahsız Kuvvetleri şu anda TV stüdyolarına, reklamlara Seyyal Taner, Nil Burak ve Nükhet Duru'ya el koymuş bulunmaktadır Bu darbeyi gerçekleştirmekteki amacımız sadece halka kaliteli programlar izlettirmek ve ''Afferin lan şu Gırgırcılara. Amma kıyak programlar yapmışlar'' dedirtmektir. Bu nedenle kimsenin telaşa kapılmaması ve fırınlara hücum etmemesi önemle rica olunur. Şimdi çeki düzen verdiğimiz programları sunuyoruz.

GIRTIRTIRT

Programlarımız el değmeden hazırlanmıştır

SAYIN TV SAHİPLERİ

Her yıl yatırdığınız televizyon vergilerinizi en yakın postaneye yatıracağınız gibi dergimize de getirip yatırabilirsiniz. Sonra biz götürüp sizin yerinize postaneye yatırırız. Yani siz hiç zahmet etmeyin. O işi biz hallederiz. Nolucak zaten biz de kamu hizmeti yapıyoruz...

Kapalı kapılar ardında bir eğlence programı!

Umudumuz Sinbad'ın serüvenleri

İMF adlı Şahmaran'dan biraz kredi alan Sinbad bu parayı elektrik borcu olarak Bulgaristan'a ödedikten sonra gene beş parasız kaldığı için bir gemiye atlayıp Amerikanya'ya gider. Ancak Carter Baba ve Kırkharamiler Sinbad'a para verecekleri yerde onun kargası Şila'yı yakalayıp yemek isterler. Bunu gören Sinbad tekrar bir gemiye binip Romanya'ya hareket eder. Fakat Karadeniz'in ortalarında fırtınaya yakalanan gemi kayalara çarpıp parçalanır. Ama kargası Şila'nın kuyruğuna tutunan Sinbad bu kez Norveç'e doğru yüzmeye başlar. Bir süre sonra Sinbad ıssız bir adaya çıkar. Aslında burası Norveç'tir. Fakat Sinbad'ın kıyıya çıktığını gören Norveçliler ''Eyvah Sinbad geliyor. Garanti bizden borç para isteyecek'' korkusu ile Hindistan cevizi kılığına girerler. Tabii Sinbad adada kimseyi göremeyince bu defa bir deniz kızının sırtına binip İsveç'e doğru hareket eder...

Bir Konu Bir Konuk

KONU: MOTOR SANAYİ DEVLET ELİYLE YAPILMASI
KONUK: SANAYİ VE TEKNOLOJİ BAKANI ORHAN KALP
EV SAHİBİ: BEN.(İsmet Çelik)

-Sayın Sanayi Teknolojisi Bakanı Orhan Kalp, önce TV'ye konuk olarak katıldığınız için izninizle elinizi sıkıyım.

-Tabii. Buyurun elimi.

-Hımm.. İyi bir el..

-Ahh... Canımı acıttınız ama.. Bunu saymam ben iyi tutamadım.

Sayın Bakan ''Motor sanayinin devlet eliyle yapılması isteğini nasıl karşılıyorsunuz?

-Motor sanayinin devlet eliyle yapılması resmen kominislliktir.

-Yaa.. Demek devlet işe karışırsa kominislik oluyor?

-Evet.

-Pekiyi, Devlet Demir Yolları kominist mi?

-Hayır Devlet Demir Yolları tirendir. İsmet bey siz beni tongaya düşürüp aniden kominist yapmak istiyorsunuz ama.. Ben Avrupa'da tahsil görmüş bir adamım. Üç lisan bilirim ve çok akıllıyımdır.

-Hakkaten çok zekiymissiniz. Ama dana süremiz dolmadı. Sizi kominist yapmadan bırakmam.

-Yapın da görelim.

-Şimdi siz motor sanayini özel sektör yapsın diyorsunuz. Değil mi?

-Evet...

-Pekala... Diyelim ki özel sektör habire motor yapmaya başladı.. Ve Türkiye'de motorize bir özel sektör oluştu. Nereye baksanız motor. Caddeler, sokaklar, dağlar, tepeler motor gürültüleri ile inliyor. Bu iyi bir şey midir?

-İyi değildir tabii.. İnsan o kadar motor gürültüsü arasında birbirinin ne dediğini anlayamaz. Fakat özel sektör bukadar çok motor niye yapsın?

-Niye yapsını var mı? Özel sektör olduğu için adamlarda bol para var.

-Biliyorsunuz devlette fazla para yok. Borç içinde yüzüyor.

-Evet..devlette pek para yok.

-Şu halde devlet motor yapmaya başlarsa az parası olduğu için az motor yapacak. Ama özel sektör yaparsa dediğim gibi her taraf motor gürültüsünden inleyecek. Siz bütün gün çalışan yüz binlerce motor gürültüsünden hoşlanır mısınız?

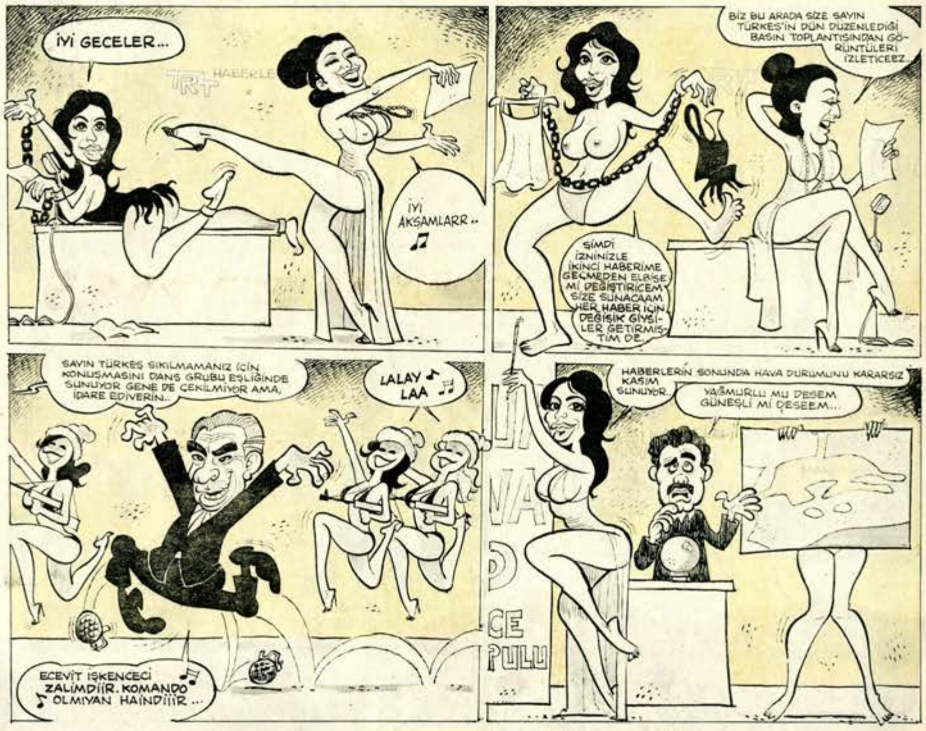
-Asla... İnsan delirir yahu..

-Demek ki motor sanayini devlet üstlenirse daha iyi olur?

-Evet... Şey ''Ben evet mi dedim.. Alçak..namussuz.. Beni tongaya düşürdün. Hayııır..Hayıır.. Kabul etmiyorum. Devlet..yapsın.. Özel sektör yapsın yani.. Motor sanayii.. Özel devlet.. Teknoloji.. motor.. Grıııınnn.. grrıınnn.. vrıınnn.. vrıınn.. gır.. gır.. gır... İsmet Bey. Ben gidiyorum. İsterseniz sizi gasteye kadar atıyim...

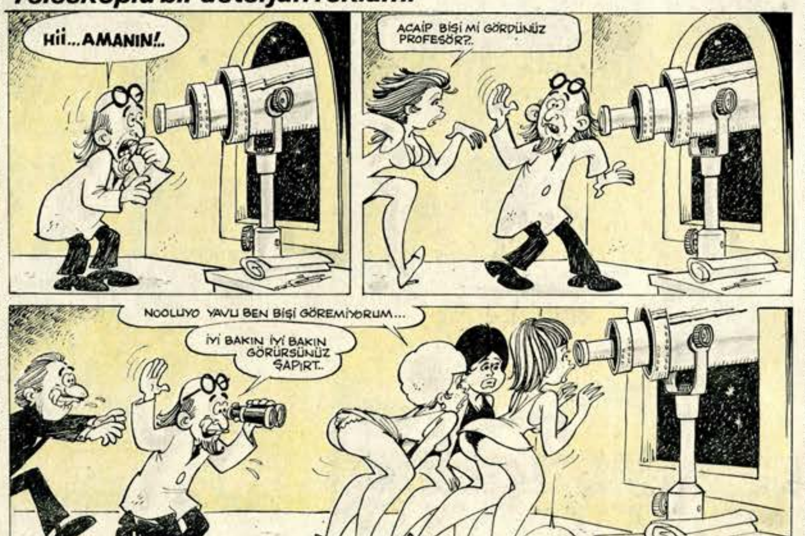
Haberler

EN ÇOK ELEŞTİRİLEN PROGRAMLARDAN BİRİ DE HABERLER. HABERLERİ ÇOK MONOTON VE KÖFTE BULAN OKURLARIMIZ İÇİN, UFAK TEFEK BİR İKİ DEĞİŞİKLİK YAPARAK ŞENLİKLİ VE DE GAYETLEN KEYİFLİ BİHABERLER PROGRAMI HAZIRLADIK. KONUK SANATÇI OLARAK DAVET ETTİĞİMİZ NÜKET DURU VE SEYYAL TANER SİZLER İÇİN SPİKERLİK YAPTILAR...



Reklamlar

Teleskoplu bir deterjan reklamı



TÜRK SANAT MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI

YÖNETEN: KURTLU FAYANSLI

- Artık bu solan bahçede bülbüllere yer yok.. Burasını otopark yapıcam.
- Ada sahillerinde bekliyorum...Galiba gene vapuru kaçırdılar. Yoksa bu saate kadar gelirdi..
- Alıverin bağlamamı çalayım aman...yoksa misafirlerin başka türlü kalkıp gidecekleri yok.
- Biz Heybeli'de her gece mehtaba çıkardık... şimdi korkudan sokağa bile çıkamıyoruz..
- Açık bırak pencereni.. aniden baban gelirse aşşa atlamak kolay olur.
- Gülünce gözlerinin içi gülüyor...yoksa karıdan

Flanders'lerin Köpeği

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

Baştarafı 6. Sayfada

FIKRALAR

DOKTOR

Genç doktor, kendinden emin, gururlu, bir tavırla yaşlı meslekdaşıyla konuşuyor - du:

-Pratisyen doktorluk çağı çoktan geç - ti. Bugün hastayı daha kolay iyileştirebil - mek çin uzmanlaşmak gerekli. Bakın günü - müzde hala kulak burun boğaz hep aynı dok- tor tarafından muayene ediliyor, bu çok yan- lış. Ben, şahsen sadece kulak hastalıkları ü - zerine ihtisas yapmak istiyorum.

Yaşlı doktor gülümseyerek sözünü kesti:

-Haklısın dostum, fakat hangi kulak, sağ- daki mi, yoksa soldaki mi?

ERCÜMENT VANLI-
İSTANBUL

ESRAR

İki hippi esrarı çekmiş hayale dalmış - lardı. Biri daldığı alemi anlatmaya başladı. "Şimdi dünyanın bütün mücevherlerini alıyo - rum. Sonra dünyanın bütün altınını, petrolü- nü ve uçaklarını alacağım. Ha bir de şu an - da önümde raksetmekte olan güzeller güze- li çıplak kadınları alacağım."

Arkadaşı gözlerini zorlukla açarak şöy- lendi: "Peki bütün bunları benim sana sata - cağımı nereden çıkardın!"

AHMET HARCAR-
İSTANBUL

AMAÇ

Antonius, imparatorluk Roması'nın en hızlı zamparasıdır. Ancak artık yaşı 70'dir. İş de neredeyse bitmiştir. Sevenleri bu ün- lü için iyi bir jübile düşünürler. Son kez ya- taklara çıkacaktır Antonius. Ve yer olarak da büyük arenayı seçerler, Romalılar da a- lışıktır hem zaten, böyle işlere.

100 nefis kadın ve Antonius, başlarlar i- şe. Ne hünerler, ne şovlar. Koca arena her keresinde "OLE..." diye inler. Ve ilk el- li kadını iyi eder Antonius. Ara verilir kü - çükler çişe, büyükler sosis ekmek yemeğe giderler. 2. Yarı: 60 kadın, 65 kadın, 70 ka - dın. Hep "Ole" yer gök inler.. 75, 80, "Ole, ole, ole" 85, 90, 95, "Ole"ler daha büyük - tür, daha coşkuludur. 96. 97, 98 ve 99' un - cu kadınla işi pişirir, dayanamaz 70 yıllık kalbi bu işe, düşer ve ölür. Tüm arena aya - ğa fırlar, yaşlısı genci, çoluğu, çocuğu ile:

-İNBE ANTONİUS, İNBE ANTONİUS..

NADİR ERYİĞİT-
İSTANBUL

EVLİLİK

Bir adam pek genç yaştaki oğlunu ev - lendirmeye teşebbüs etmişti. Dostları mü - dahale ettiler:

-Yahu çocuk daha çok küçük, bu yaşta ev lendirmek doğru mu? Bırak da biraz aklı başına gelsin.

Adam güldü:

-Amma da yaptınız ayol, aklı başına gel- dikten sonra hiç evlenir mi?

NİHAL ÖZALAY-
BALIKESİR

DOĞRU

-Öğretmen, "Demir ile bakır açıkta ka - lırsa oksitlenir ve paslanır. Altınla gümüş açıkta kalırsa ne olur?" diye sorunca:

-Öğrenci: "Hırsızlar çalar!..efendim."

NESRİN DEMİR

Cevat Özer

Seçme Saçmalar

Sakla samanı, gelir zamanı..
ANADOL OTOMOBİL FABRİKASI

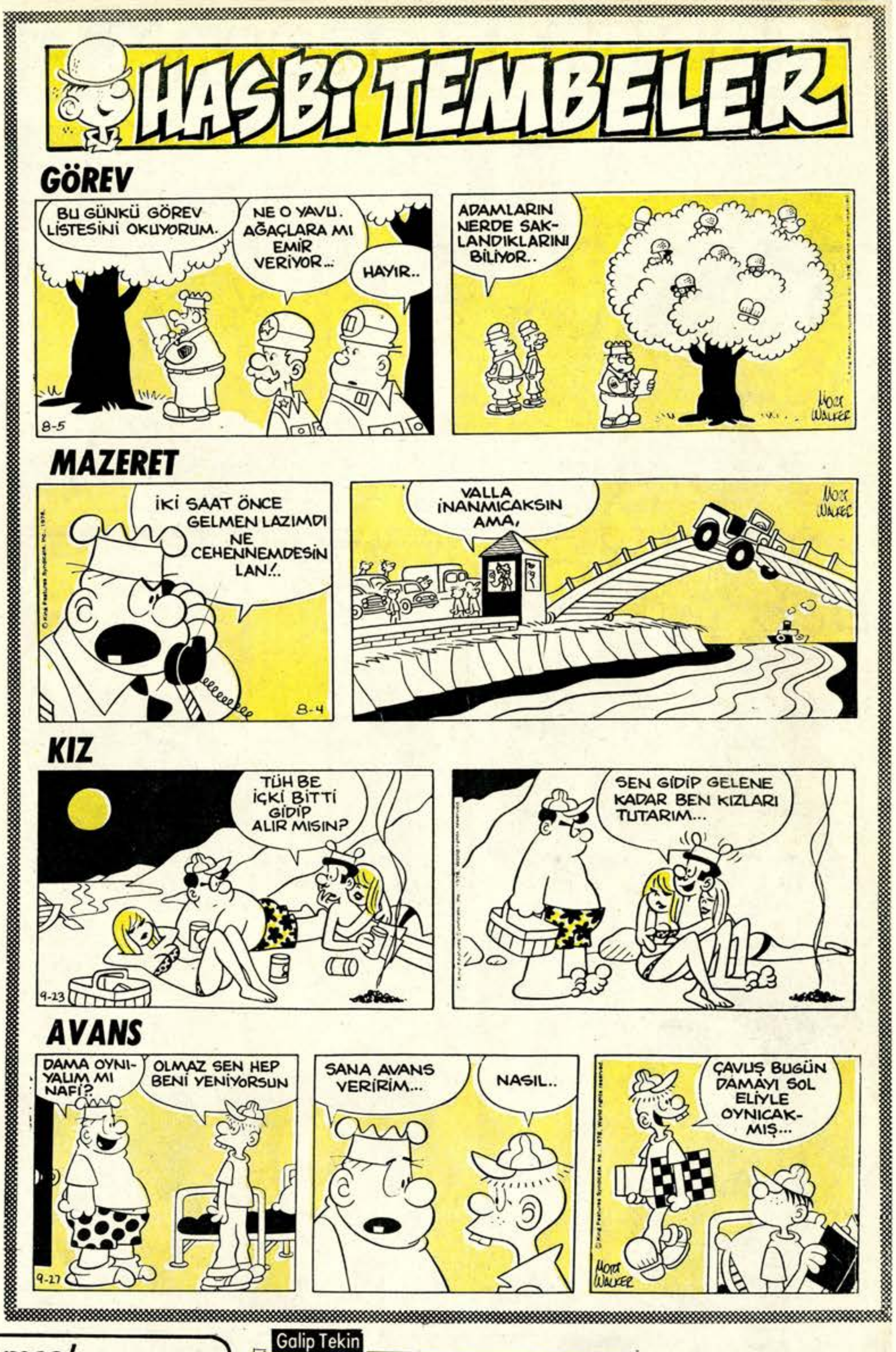
Ak akçe kara gün içindir.
CENAZE LEVAZIMATÇISI FAHRİ

Denize düşen yılana sarılır.
KAPTAN GUSTO

Beyaz atlı şimdi geçti buradaaan... bura - daaan..
VELİEFENDİ HİPODROMU

İbrahim Sağdıç

Mehmet Sevinç



Emekli Yarbay Nizamettin Amca!..

Galip Tekin

FIKRALAR

KIRIK

Tembel bir tıp talebesiydi. Bir gün düşerek bacağını kırdı. İyileştiği zaman profesörüne:

-Şimdi eskisinden daha iyi yürüyorum, dedi.

Profesör:

-O halde kafanızın kırılmasını temenni ederim, diye cevap verdi.

YALÇIN ATEŞ-İZMİT

ŞOFÖR

Türkiye'ye ilk defa gelen bir turist havaalanından rastgele çevirdiği bir taksiye binip şehre sürmesini söyler. Şoför, turistin, Türkiye'ye daha önce hiç gelmediğini öğrenince, hayretini gizleyemez. 5 dakikada bir,

-Bravo vallahi, hem ilk defa gel, hem de ..... diye başını sallar.

Sözün arkasını getiremeyen şoförün bu hali turistin merakına dokunur.

-Ne yaptım ki, ikide bir bravo diyorsun be birader? diye sorar.

Şoför cevap verir:

-Aman beyefendi, hem ilk defa İstanbul'a gel. Hemde Türkiye'nin en iyi şoförünü arayıp bul. Bu ne hüner? Bravo vallahi..

CEMAL SÖYLEMEZOĞLU-ANKARA

GEVEZE

Dayanılmaz derecede geveze, kadın otobüse binerken biletçiye "Evladım ben Basınköy'e gideceğim, ineceğim zaman haber verir misiniz, diye biletçiye rica etti. Böyle olduğu halde her durağa gelişinde biletçiye gelip, gelmediğini sormaya başladı.

Biletçi sinirlenmeye başlamıştı.

Kadın ısrar etti:

-İyi ama sormazsam nerede ineceğimi nasıl bilebilirim?

Biletçi cevap verdi:

-Oooohh diye içimi çektiğimi duyunca anlarsınız hanım.

SEMAİ ÇELEBİ-AFYON

KAŞIK

Yusuf bir gün zengin bir lokantaya gider önüne gümüş çatal, kaşık getirirler.. Yemek biter fakat Yusuf'un aklı kaşıklardadır ve nitekim bir kaşığı cebine atarken garsonla göz göze gelir.

Garson:

-Beyefendi neden kaşığı cebine koydunuz.

Yusuf telaşla:

-Şeey, Eee! Doktor bana yemeklerden sonra bir kaşık al demişti de..

NAZİK ÇAVUŞOĞLU-LÜLEBURGAZ

KOCA

Kadın komşusuna dert yanıyordu:

-Kocamın bir ruh doktoruna gitmesi gerek?

-Neden?

-Neden olacak? Yeryüzünde tilki kürküne yalnızca tilkilerin ihtiyacı olduğunu iddia ediyor.

NİHAN ARSLAN-BURSA

GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**

DEVAMI ARKA SAYFADA

GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**

DEVAMI VAR

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

"ÇILGIN BEDİŞ"'in konuları özel olarak "GIRGIR" dergisine aittir. Hiç bir biçimde gazete, radyo, televizyon ve reklamlarda kullanılamaz...

YIL: 7
SAYI: 332
17 ARALIK 1978

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ Telefon : 28 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: ESİN ULUER
Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.